

CONCERT ORGUE & VIOLON

Corelli - Gounod - Bach...

Un duo exceptionnel
venu de Montréal !

Jacques Boucher

Anne Robert



Eglise
Saint-Jean-de-Moirans

Mardi 31 juillet 2018
20h45

Libre participation aux frais



Jacques Boucher

Né à Saint-Pascal de Kamouraska, Jacques Boucher est l'un des principaux animateurs de la vie de l'orgue au Canada. En effet, musicien radiodiffuseur, il a produit plus de 1500 récitals consacrés à l'instrument à tuyaux, à l'école et à la facture québécoises. Sa discographie compte plus de quarante titres privilégiant la littérature d'orgue symphonique et témoigne de la vitalité de sa carrière d'interprète. Il a donné de nombreux concerts au Canada, en France, en Italie, en Belgique, en Roumanie, en Norvège, en Slovaquie, en Espagne, au Mexique, aux États-Unis, en Équateur et aux Bermudes. Tout récemment, en octobre 2017, il fut invité à jouer en récital au grand orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Jacques Boucher est connu comme un infatigable réalisateur (1972 à 1997) et directeur des émissions musicales (1984 à 1987) à la Société Radio-Canada. Sous sa direction, la radio FM a connu un dynamisme qui l'a située aux côtés des grandes radios du monde.

Le 29 décembre dernier il fut fait membre de l'Ordre du Canada «pour son leadership dans l'industrie de la musique et son travail de mise en valeur de l'orgue au Canada».

Il est aussi présent en duo avec la violoniste Anne Robert, la saxophoniste Sophie Poulin de Courval et la soprano Désirée Till.

Depuis 1986, Jacques Boucher est titulaire du grand orgue Casavant opus 615 de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Il est aussi organiste principal du Sanctuaire du Saint-Sacrement. Il anime et produit l'émission *Récit au grand orgue* sur le réseau de Radio VM. Il fut aussi président de la Fédération Québécoise des Amis de l'Orgue. Jacques Boucher a reçu sa formation d'organiste dans la classe d'Antoine Bouchard à l'École de Musique de l'Université Laval à Québec. Il a par la suite travaillé avec le musicien français Antoine Reboulot. Jacques Boucher a été directeur général et artistique des Jeunesses Musicales du Canada de 1998 à 2002. En 2006 il a été nommé doyen de la Faculté de musique de l'Université de Montréal pour un mandat de 4 ans.

Il est avec Odile Thibault co-auteur des biographies de la basse Joseph Rouleau et de l'organiste Antoine Reboulot.

Source : Radio VM

Anne Robert

Reconnue pour son jeu qui exprime « sensibilité, suavité du son, dextérité et élégance du phrasé » (*The Strad Magazine*, Londres), Anne Robert joue régulièrement comme chambriste et donne de nombreux récitals qui l'ont notamment menée en France, en Angleterre, en Norvège, en Suisse, en Belgique, ainsi qu'aux États-Unis et en Asie. Elle s'est également produite en tant que soliste avec différents orchestres canadiens, en particulier l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Charles Dutoit. Son répertoire est vaste et varié, avec un intérêt marqué pour la musique française. Son catalogue discographique comprend une vingtaine de titres, dont des premières éditions d'œuvres méconnues de compositeurs tels Huré, Lazzari, Tournemire et Vierne.

Formée auprès de Taras Gabora au Conservatoire de musique du Québec à Montréal, Anne Robert a obtenu un Premier Prix, avec très grande distinction, de violon et de musique de chambre. Elle a ensuite parfait sa formation avec Manoug Parikian à la Royal Academy of Music de Londres qui lui a décerné son plus haut titre, le Recital Diploma, puis avec Josef Gingold, à l'Université d'Indiana où elle a reçu le prestigieux Artist Diploma. Le Conseil des Arts du Canada a pour sa part tenu à souligner son talent et sa contribution au milieu musical en lui décernant une bourse de développement de carrière.

Premier violon à l'Orchestre symphonique de Montréal pendant douze ans, directrice artistique du Festival d'été de la Maison Trestler à Vaudreuil-Dorion pendant sept ans et codirectrice du Festival d'été des Basses-Laurentides depuis 2002, Anne Robert enseigne au Conservatoire de musique du Québec à Montréal et à la Faculté de musique de l'Université de Montréal depuis 1996. Elle donne régulièrement des classes de maître et est fréquemment sollicitée comme jurée, notamment pour le Concours international de musique de Montréal et celui de Tibor Varga (Suisse).

Anne Robert joue sur un violon Carlo Antonio Testore (1738)